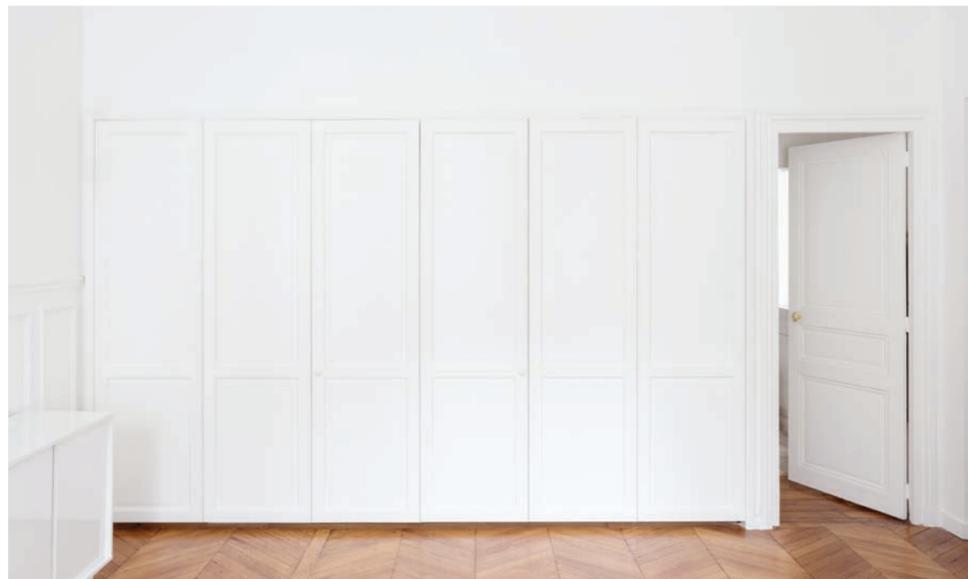




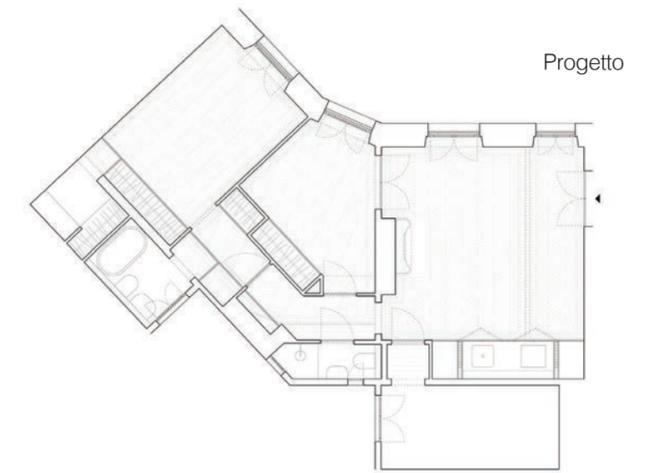
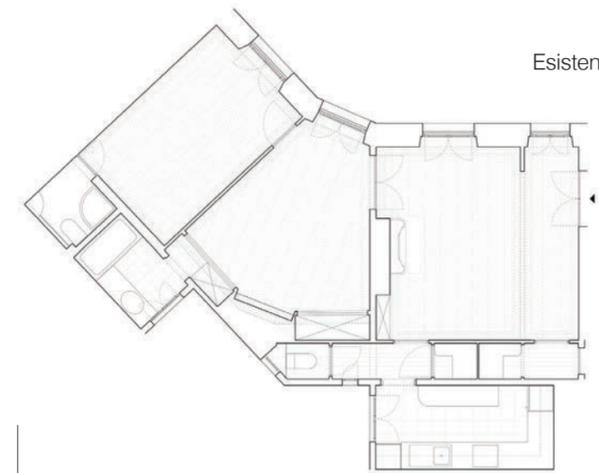
Il rispetto e la valorizzazione delle peculiarità storico-decorative di un appartamento dallo spiccato fascino haussmaniano, unitamente ad una razionalizzazione dell'impianto planimetrico funzionale per rispondere alle specifiche esigenze della committenza: questo il fil rouge dell'intervento realizzato nella raffinata rue de Rennes a Parigi. Dal punto di vista progettuale, la precedente disposizione degli spazi interni prevedeva una continuità tra ambienti attigui che creava una forte promiscuità a livello funzionale, risolta mediante l'inserimento di un nuovo corridoio distributivo, che ha reso ogni stanza fruibile in modo indipendente. La nuova partizione si inserisce rispettosa nell'ambiente,

presentando un coronamento in vetro che non interrompe il motivo che caratterizza il preesistente soffitto finemente decorato: vecchio e nuovo dialogano in un rapporto di reciproca discrezione, accrescendo l'uno i valori dell'altro. Un intervento minimale ma risolutivo, sufficiente per trasformare radicalmente l'assetto distributivo e la vivibilità dell'appartamento, così rispondente alle mutate necessità. Inoltre, la scelta di integrare gli ambienti di servizio posti tra salotto e cucina nello spazio living, ha offerto l'occasione di ricavare una cucina in nicchia direttamente nel soggiorno, liberando la stanza ad essa precedentemente dedicata. Le due camere da letto create garantiscono una condizione di privacy tra genitori e figli, liberando nella planimetria un



ulteriore spazio, dedicato a studio, che si configura come un ambiente isolabile all'occorrenza o integrabile nel living stesso. La zona giorno acquisisce così spazialità maggiorate, impreziosite dal mantenimento del tipico caminetto marmoreo e delle decorazioni in stucco che arricchiscono soffitti e pareti, il cui motivo viene reinterpretato in una boiserie in legno che cela al suo interno la cucina totalmente scomparsa. La maestria artigianale tailor-made dell'azienda Altacucina, capace di sviluppare il progetto degli arredi predisposto dallo studio Marpillero&Associati, ha permesso di realizzare le opere nei tempi e nei costi previsti. Gli elementi su misura in legno laccato disegnano sapientemente gli spazi diventando

elementi funzionali e pratici: la cucina, la lavanderia, le armadiature e le partizioni stesse. Un intervento discreto, che esalta il valore della preesistenza reinterpretandola secondo le più attuali esigenze attraverso una progettazione sartoriale degli elementi di arredo fissi. La scelta cromatica del tutto-bianco rende all'insieme un sapore scultoreo, lasciando la luce invadere gli ambienti interni disegnando i contorni degli elementi che li caratterizzano. La semplicità del gioco tra luce e colore è spezzata solo dagli elementi preesistenti: lo storico pavimento in legno a spina e le tracce marmoree dei due camini, riproposte negli elementi di rivestimento di bagni e cucina.



La gestione del progetto è stata un riuscito esempio di collaborazione internazionale: lo studio italiano Marpillero&Associati di Udine ha curato la progettazione degli spazi architettonici e degli arredi su misura, realizzati interamente in Italia dall'azienda Altacucina e poi inviati a Parigi direttamente per il montaggio, dove lo studio OAR/Office Abrami Rojas ha seguito le attività in loco. Obiettivo comune: realizzare un lavoro a regola d'arte che superasse i confini di ognuno, a dimostrazione che un coordinamento efficace può compensare qualsiasi distanza fisica.

Altacucina
Tecnologia e tradizione per la casa

ALTACUCINA
Via Martignacco, 403
33100 Udine - Italia
T. +39 0432 542555
altacucina.net



MARPILLERO & ASSOCIATI
Studio di Architettura
Via Cortazzis, 4
33100 Udine - Italia
T. +39 0432 509937
info@marpilleroeassociati.it
www.marpilleroeassociati.it

vistacasa

ARREDAMENTO
ARCHITETTURA
BIOEDILIZIA
DESIGN

28/05
/22

N.110

MIDE
Architetti

Marpillero e
Associati

Soramel - Gasparini
Architetti Associati

Moretti Studio
architettura

CUMINI
I N T E R I O R S

STUDIO 3P
Associato

OAPPC di Udine



b.m. Editore Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (convertito in legge 27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, NE/UD editore



ANNO XXII
€ 4,50

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA, TRENTINO - ALTO ADIGE e VENETO