

INCORNICIARE LE PARETI

A CURA DELL' ARCH. PAOLA MARPILLERO

Come il foglio bianco è premessa e promessa di un progetto in divenire, così le pareti sono le tele che ogni ragionamento d'interni porterà a riempire.



Trame di pietra



Latho Components



Latho Components

NON SOLO BOIS-ERIE

Nell'immenso olimpo delle possibilità decorative, la boiserie occupa un posto d'onore. Tecnica decorativa murale dal carattere poliedrico e versatile, essa consiste nel rivestire le pareti interne di un ambiente con pannellature di materiali e finiture diverse, per valorizzarle e impreziosirle. È stato il legno, in francese "bois" appunto, il primo materiale utilizzato per dare forma a questo tipo di rivestimento, per rispondere a finalità non solo estetico-decorative ma anche funzionali, elevando la boiserie ad antesignana dell'isolamento a parete. Ad oggi, budget e finalità indirizzano la scelta di pannelli e modanature che non si limitano più solo al legno ma spaziano dallo stucco al gesso, dal polistirolo al polipropilene, dal metallo al vetro, dal marmo al grès, dalla ceramica all'MDF.

Se è vero che il legno è un ottimo isolante termico ed acustico, non si può dire sia anche economico, vanto invece di materiali quali l'MDF, il gesso o il polistirolo, che godono inoltre di altre qualità peculiari. Le pannellature così formate possono essere lisce o decorate, posate a tutta altezza o su una porzione di parete, a seconda dello schema di posa. Fondamentale è in tal senso il ruolo del progettista, interprete di rapporti e proporzioni tra gli elementi della stanza, ad orchestrare un'armonia compositiva tra elementi architettonici ed impiantistici, quali prese ed interruttori, oltre ad un'attenta fase di messa in opera successiva.



Versailles
ph. Sophie Louisnard



Orac Decor

DA IERI A OGGI

Già alla fine del Medioevo, quando l'estetica non era sicuramente la sola priorità, gli interni degli ambienti religiosi erano rivestiti in pannelli di legno: perché? Sicuramente il fatto che questi venissero poi dipinti ed arricchiti con stucchi e intarsi a creare mosaici figurativi era un pregevole risultato, ma prima di tutto questo garantiva un ancor più apprezzabile isolamento sia termico che acustico. Sarà per lo stesso motivo che la boiserie diventerà la punta di diamante dell'arredo in una Francia nella quale il culto del bello si esprime nei fasti della dimora che ne è diventata il simbolo: Versailles.

La boiserie è lo strumento perfetto per dare ritmo e proporzione agli ambienti, in una dorata armonia tra rivestimenti ed elementi d'arredo. I muri diventano gioielli preziosi, originali e sfarzosi e le pannellature invadono ogni interno, ricoprendo porte, tramezzi e separé. Da lì la valorizzante tecnica contagherà ben presto l'élite del centro Europa, Europa che nei tempi a seguire, a seconda di quanto sarà affezionata alla decorazione, prima spodestata dalla purezza delle linee semplici e poi promossa insieme alla ricchezza dell'ornamento, continuerà ad usarla fino ai giorni nostri.

USARLA, PERCHÉ

A cosa si deve il successo intramontabile della boiserie? I motivi rimangono sempre legati alle ragioni per le quali è nata: estetica e funzionalità.

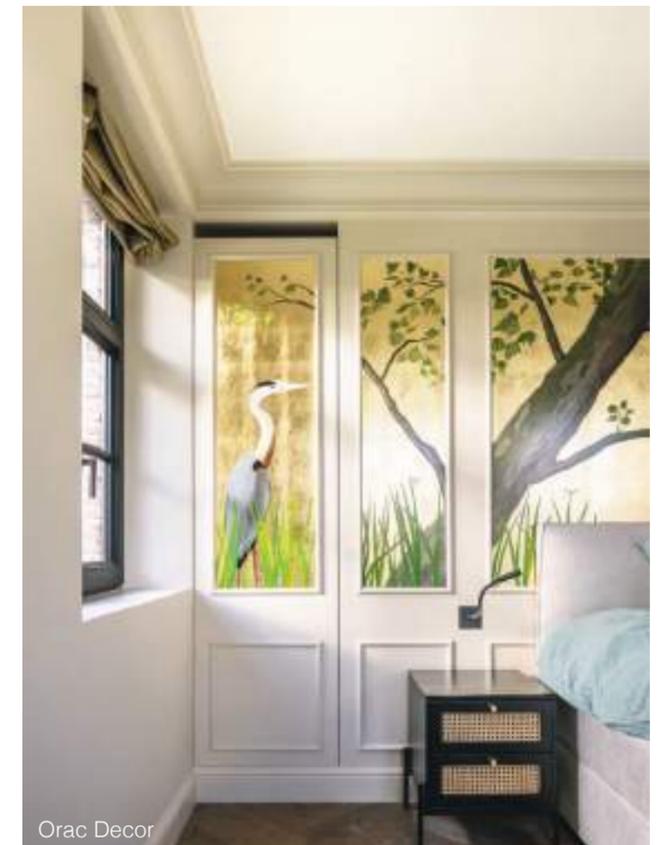
1. L'estetica

Premessa: non esiste stile per il quale la boiserie non possa essere adatta. Classica? Non solo. Per quanti sono i materiali con i quali è possibile realizzarla, altrettanti sono gli effetti che si possono ottenere. E a proposito di effetti, le sequenze di elementi di cui si compone creano un'illusione ottica che genera un risultato scenico di ordine e regolarità, simmetria e proporzione, benessere e comfort visivo. L'aspetto avvolgente, elegante ed evocativo ha il potere di cambiare la percezione di una stanza, risolvendo problemi di spazi e proporzioni, facendo sembrare le stanze più ampie o più strette all'occorrenza. Basti pensare che posizionando cornici chiuse in punti strategici, di passaggio o su pareti principali, si possono definire i punti focali.

A livello di progettazione, la boiserie è un potente strumento di personalizzazione, a garanzia di una caratterizzazione precisa e di forte identità.



Orac Decor



Orac Decor

Non ultimo, nel progetto di interni essa diventa parte del ragionamento sugli arredi, valorizzando una continuità stilistica armonica con gli altri elementi di contesto quali porte, librerie e armadi che scompaiono nella ripetizione dei pannelli. Unificando l'ambiente, è uno strumento per arredare risparmiando spazio, ospitando nicchie e mensole o definendo una divisione tra ambienti.

2. La funzionalità

Oltre alla capacità di isolamento acustico di alcuni materiali, l'utilizzo dei pannelli riduce la quantità di calore necessaria per riscaldare l'ambiente nel periodo invernale e mantiene gli ambienti più freschi in estate, prevedendo una camera d'aria tra pannello e parete.

A livello costruttivo la superficie complanare che si viene a creare, è un perfetto strumento per mascherare difetti costruttivi e imperfezioni delle murature (fuori squadra,

dislivelli, irregolarità), restituendo ordine e continuità. E persino a livello impiantistico i benefici sono diversi: i pannelli si prestano infatti all'integrazione impiantistica ed illuminotecnica, contenendo e nascondendo cavi e impianti in modo rapido e non invasivo.



Devon&Deven



Olivieri



L'Ottocento



Laura Meroni

NUOVI ORIZZONTI

Il "wall panelling" è considerato oggi il perfetto connubio tra funzionalità ed eleganza formale, del quale il "classico contemporaneo" è portavoce. A livello formale, la boiserie è sinonimo di versatilità stilistica. Insieme al suo grande alleato, il colore, viene realizzata mixando materiali diversi a seconda dello stile auspicato, ed è oggi semplificata in disegni geometrici squadrati realizzati con cornici sottili o sdrammatizzata con effetti 3d innovativi. La tendenza è ormai quella di non ragionare più a pannellature ma applicare gli elementi sagomati in gesso, polimeri, legno o

polistirolo, direttamente sul muro rasato: sulle superfici curve boiserie in poliuretano, nei bagni e nelle cucine marmo e polipropilene. A livello impiantistico e tecnologico, la fusione è sempre più forte, coinvolgendo in particolare gli aspetti di illuminazione integrata oltre a beneficiare del perfezionamento dei prodotti a pannello fonoassorbenti e termoisolanti a garanzia di risultati ormai sempre più performanti.

vistacASA

ARREDAMENTO
ARCHITETTURA
BIOEDILIZIA
DESIGN

28/05
/22

N.110

MIDE
Architetti

Marpillero e
Associati

Soramel - Gasparini
Architetti Associati

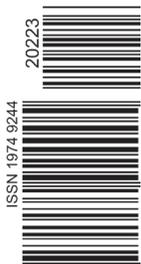
Moretti Studio
architettura

CUMINI
I N T E R I O R S

STUDIO 3P
Associato

OAPPC di Udine

b.m. Editore Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (convertito in legge 27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, NE/UD editore



Anno XXII
€ 4,50

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA, TRENTINO - ALTO ADIGE e VENETO