

L'ARTE DELLA VITA, IN MOSTRA

A CURA DELL' ARCH. PAOLA MARPILLERO

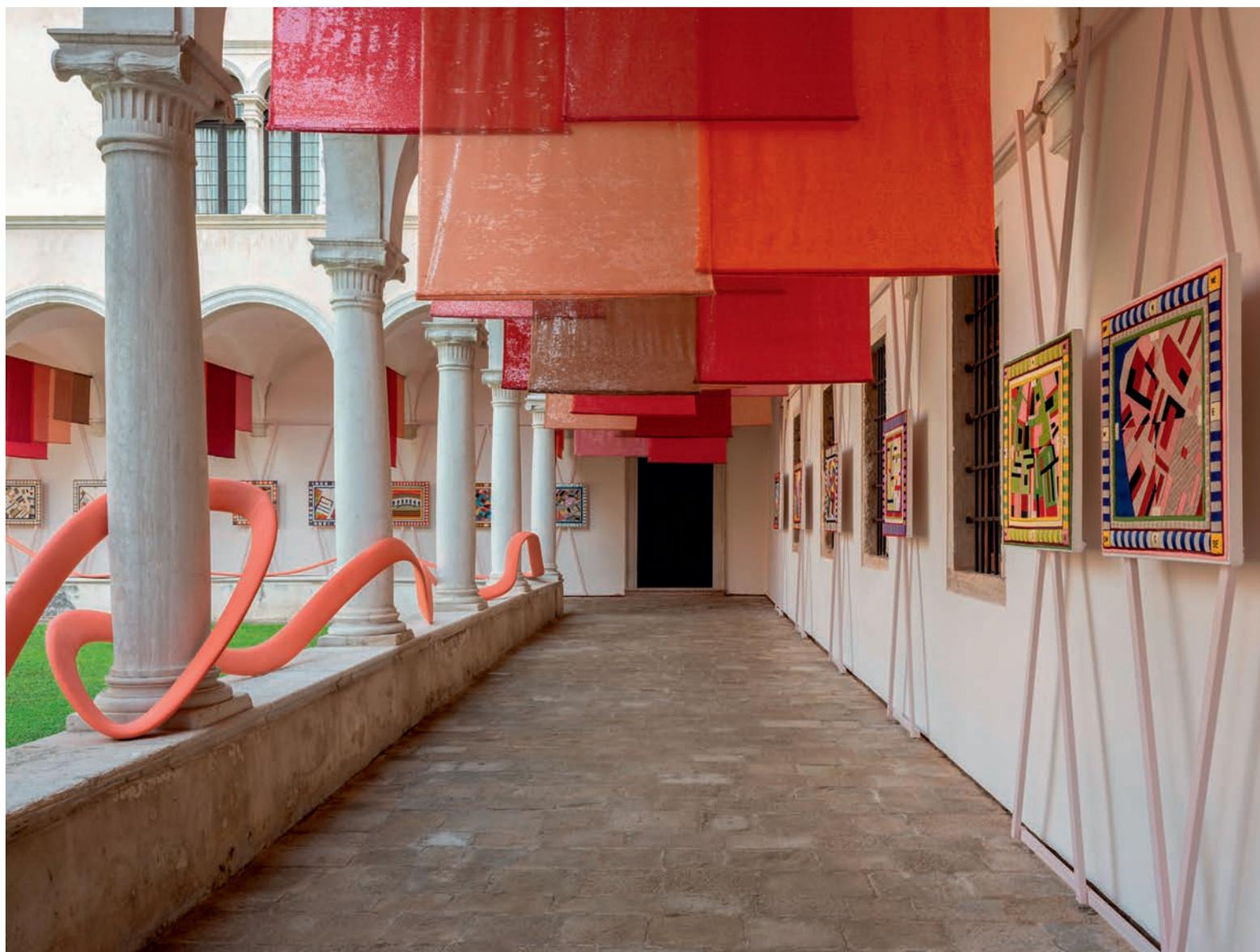


Arturo Mora e Clara Martinez Munoz - ph. Monica Romero Pico © Michelangelo Foundation

Con un'offerta culturale sempre stimolante e variegata ed un patrimonio storico-artistico-architettonico di ineguagliabile valore, Venezia è un museo a cielo aperto che si offre generoso al suo pubblico più vasto. Arte, cinema e architettura ma anche mondanità, enogastronomia e sport: Venezia sa sempre come intrattenerci... e continuare instancabilmente a stupirci. Città d'arte dalla storia millenaria, ha ospitato quest'anno la terza edizione di un'esposizione che ogni due anni celebra il miglior artigianato contemporaneo: Homo Faber.

Ci troviamo in uno dei luoghi più affascinanti della laguna, l'isola di San Giorgio Maggiore, scrigno di storia e architettura, sede storica di una grande abbazia benedettina. Ed è stato infatti

San Benedetto, con il suo comandamento *ora et labora*, a porre le basi di un rapporto armonioso tra spiritualità e lavoro, concretizzando proprio quell'immagine di *homo faber* che in settembre è andata in scena presso la Fondazione Giorgio Cini. Nata per iniziativa di Vittorio Cini, in memoria del figlio Giorgio, con l'obiettivo di ripristinare il complesso monumentale dell'isola gravemente degradata dopo un'occupazione militare durata quasi centocinquanta anni, è ormai diventata centro internazionale di cultura, ricerca e incontri. Ed è proprio la Fondazione Giorgio Cini, in partnership con Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e la curatela di Michelangelo Foundation, ad avere presentato Homo Faber 2024 con il titolo "The Journey of Life".



Birth - Giulio Ghirardi - ph. © Michelangelo Foundation

“La creatività e l’artigianato, la capacità di utilizzare la mano umana, sono la via per riscoprire la bellezza, creare oggetti di valore universale, e ricordarci l’importanza delle esperienze sensoriali nell’interpretazione del mondo”, queste le parole del presidente della Fondazione, Gianfelice Rocca, perfette per iniziare ad addentrarci nel significato di questa mostra. Il tema, nato da un’idea di Hanneli Rupert, vicepresidente di Michelangelo Foundation, è stato esplorato e sviluppato con visione e creatività grazie alla direzione artistica del regista e produttore cinematografico Luca Guadagnino e dell’architetto Nicolò Rosmarini, che hanno quindi interpretato il viaggio di una vita umana attraverso l’artigianato. Nel farlo, l’allestimento da loro immaginato e firmato dalla società Henoto, ha coinvolto

i visitatori in una suggestiva rappresentazione della vita lungo un percorso che restituisce un’esperienza inedita e ispirata per “avvolgere al meglio il pubblico nell’architettura incredibile della Fondazione Cini, facendo in modo che le opere esposte non venissero sopraffatte dal contesto ma dando comunque grande rilevanza alla struttura”. Guadagnino e Rosmarini hanno interpretato la bellezza del luogo confrontandosi con l’architettura per enfatizzarla attraverso le opere inserite al suo interno, trasformandola in modo creativo.





Celebration - Giulio Ghirardi - ph. © Michelangelo Foundation



Jordi Ribas Ros e Pablo Candela - ph. Luna Perez Visairas © Michelangelo Foundation





Nature - Giulio Ghirardi - ph. © Michelangelo Foundation

Dieci mostre tematiche che parlano del ruolo dei mestieri d'arte nella vita di tutte le persone: oltre 800 oggetti in mostra, prodotti da 400 artigiani con provenienza variegata, a rappresentare oltre un centinaio di mestieri diversi. Ma non solo: dimostrazioni dal vivo, esperienze artigianali immersive e coinvolgenti ed una diffusione dell'evento stesso oltre i confini dell'isola, offrendo la possibilità di visitare oltre 70 botteghe artigiane che, con Homo Faber in Città, hanno aperto le loro porte al pubblico.

"Sarà un viaggio lungo l'intero percorso della vita umana - racconta Alberto Cavalli, direttore della Michelangelo Foundation - la nascita e la scoperta dell'amore, i sogni e la *afterlife*: li

troveremo racchiusi in un mondo di oggetti forgiati dalle migliori esperienze artigiane". Attraverso una sorprendente varietà di competenze, tecniche e approcci innovativi, Homo Faber ha proposto al visitatore un viaggio, tanto personale quanto emozionante, che celebra le piccole cose che scandiscono le nostre giornate. Dall'infanzia ai viaggi, dai sogni alle storie d'amore, siamo sempre circondati da oggetti che scandiscono la nostra esistenza: "la scacchiera su misura regalata da un nonno al nipote, gli accessori fatti a mano che hanno accompagnato una donna in viaggio per il mondo, i bicchieri di cristallo del brindisi di matrimonio di una coppia: sono oggetti come questi che ci permettono di creare momenti preziosi e significativi".





The Wishes - Hyejeong Ko e Alexandre Vazquez - ph. © Michelangelo Foundation



Theater of Metamorphosis - Bouquet of Roses - William Amor Artisan e Alexandre Vazquez - ph. © Michelangelo Foundation

Ecco dimostrato quell'indissolubile legame tra artigianato e vita perchè, se ci pensiamo, quanti oggetti fatti a mano giocano un ruolo essenziale nella nostra quotidianità? Una narrazione evocativa scandita da installazioni a larga scala e dal passaggio da una sala all'altra, un viaggio nello spazio e nel tempo, dove l'artigianato d'eccellenza è diventato lo strumento per celebrare le tappe della nostra esistenza, quell'amalgama di piccole esperienze quotidiane. E sono proprio questi oggetti, realizzati da artigiani talentuosi, ad essere stati il *fil rouge* di un racconto che altro non è che la nostra, tanto semplice quanto unica, vita.



vistacasa N.124

05/10
/24

b.m. Editore Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 553/2003 (convertito in legge 27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, NE/UD editore



CUMINI
CASA

AKUA · Denis Dino Bassani Architetto
Dado Concept · Gottardo e Associati
Architetti Marpillero
& Associati

STUDIOMVA Associati, architetti · ALKA - Architetti
Lorenzo Giacomuzzi Moore Architetto · AgoArchitetture



Anno XX
€ 5,50

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA, TRENTINO-ALTO ADIGE e VENETO