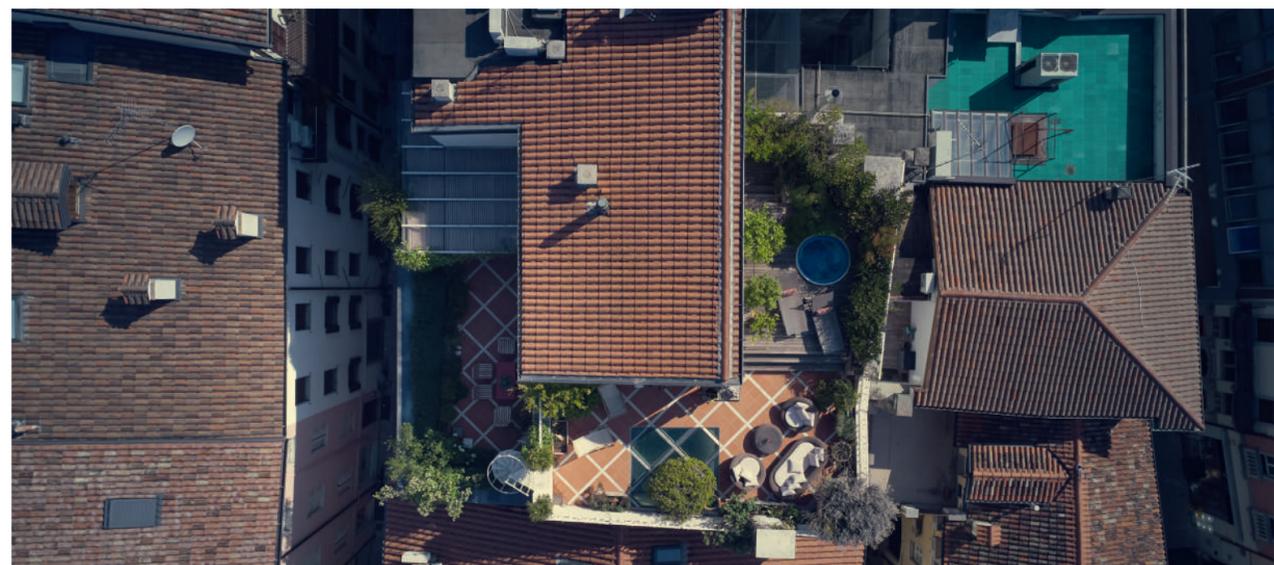


VIVERE IL CENTRO

PROGETTO E ARREDO DI INTERNI: STUDIO MARPILLERO & ASSOCIATI
TESTO: ARCH. PAOLA MARPILLERO
FOTO: MATTEO LAVAZZA SERANTO







Che per fare questo mestiere ci voglia immaginazione, è risaputo. Ma la capacità di riconoscere il potenziale di un involucro architettonico e proporsi di rivelarlo attraverso un intervento di valorizzazione, per me è la più bella magia. In questo racconto vorrei potervi fare immergere nell'atmosfera di un palazzo, sito nel centro storico di Udine, progettato negli anni Trenta dall'abile architetto Pietro Zanini. Un pregevole edificio, destinato ad ospitare unità commerciali al piano terra e residenze ai superiori, fortemente caratterizzato da elementi architettonici in pietra, decorazioni discrete, modanature geometriche ed opere in ferro lavorato. Un gioiello rimasto assopito per tanto tempo, sul quale il nostro Studio è intervenuto su diversi livelli: da una parte nel restauro delle facciate e valorizzazione delle parti comuni, dall'altra nell'integrale ristrutturazione degli ultimi tre piani a realizzare un'unità residenziale unica alla quale si può accedere direttamente dal nuovo ascensore. Restituire una riconoscibile dignità ad un involucro storico di pregio è, probabilmente, l'aspirazione che guida noi professionisti



che interveniamo sull'esistente. In questo caso, viste le notevoli proporzioni volumetriche dell'edificio rispetto alla strada nella quale si inserisce, abbiamo deciso di utilizzare il colore quale strumento per alleggerire la scansione orizzontale della facciata, caratterizzata dall'alternanza di fasce marcapiano di diverse altezze e dimensioni, ridipinte con tinte chiare. All'interno, la valorizzazione dell'ingresso e del corpo scala semicircolare in marmo grigio è avvenuta attraverso la scelta di introdurre, dal punto di vista materico-cromatico, il marmo verde alpi quale unico elemento aggiunto all'esistente, a sostituire i pianerottoli consumati dal tempo e rendendo allo stesso tempo evidente la distinzione tra vecchio e nuovo.

Ma l'intervento del quale in queste pagine mi propongo di entrare nel merito, è quello che ha interessato il completo rifacimento degli ultimi tre livelli dell'edificio. A Udine ci sono pochi attici se, per attico, intendiamo un ultimo piano dotato di terrazza abitabile; in questo caso quello di cui parliamo è un attico - con





superattico. Il terzo, il quarto e il quinto piano, prima indipendenti e dedicati rispettivamente a laboratorio, appartamento e soffitte condominiali, sono stati infatti completamente sventrati e uniti dal nuovo corpo scala interno. L'appartamento che ne è derivato, trecentocinquanta metri quadri con centoventi di terrazze distribuite su due livelli, è sicuramente *unicum* nel nostro centro storico. Un intervento sfidante, che ha comportato una ristrutturazione integrale sia dal punto di vista architettonico che impiantistico: sono stati ridistribuiti e razionalizzati tutti gli spazi, è stata realizzata una scala di collegamento tra i tre piani abitativi interni ed una esterna tra le due terrazze, sono stati smantellati e realizzati *ex-novo* tutti gli impianti, sostituiti i serramenti interni ed esterni, rifatto il tetto isolato, oltre a tutte le finiture interne ed esterne quali i pavimenti, i rivestimenti, etc.

La strategia distributiva è stata determinata dalla presenza delle ampie terrazze sugli ultimi due piani; da qui la scelta progettuale di invertire la classica scansione verticale delle funzioni

residenziali, allocando la zona notte ed i servizi al piano inferiore e destinando i due piani superiori ad aree *living*. La zona giorno con ingresso, cucina con dispensa e servizio, una zona pranzo familiare ed una formale connessa al doppio salotto, risulta così valorizzata dalla presenza dell'ampio terrazzo dove una tettoia in ferro e vetro con tendaggi a drappo ombreggia la zona *barbecue* ed il pranzo all'aperto. Proseguendo al superattico, raggiungibile sia dall'interno che dall'esterno, lo studio con travi lignee a vista si apre per mezzo di grandi vetrate sulla terrazza panoramica dove una zona rialzata in *teak* adibita a *solarium* con vasca idromassaggio incassata è direttamente connessa alla zona *fitness* e spa interne. Dal punto di vista architettonico, interessante è stata la chiusura del cavedio preesistente al quinto piano, per mezzo dell'inserimento di un nuovo solaio in ferro e vetro per rettificare ed ampliare la vivibilità del terrazzo stesso. Al terzo piano la zona notte è composta da due nuclei autonomi e speculari composti da camera, cabina armadio e bagno, dalla zona servizi con guardaroba, stileria e lavanderia e da un



appartamento ospiti indipendente e completo. Anche dal punto di vista impiantistico l'intervento risulta particolarmente interessante se pensiamo che è stato uno dei primi esempi di appartamento domotico a Udine, garantendo il comando da remoto di tutte le funzioni: dall'illuminazione all'antifurto con videosorveglianza, dalle tapparelle elettriche all'impianto audio immersivo, dal riscaldamento a pavimento al raffrescamento canalizzato, dal controllo degli accessi fino alle TV.

Ma se molto moderna è la tecnologia applicata per il funzionamento degli impianti, molto tradizionali sono le scelte che hanno guidato la definizione di interni e finiture, rimanendo fedeli alla storicità del contesto: dai serramenti in legno laccato con vetrocamera alle porte interne con doppia specchiatura bugnata, disegno ripreso nei mobili laccati di bagni e cucina interamente su misura, fino ai rivestimenti parietali in *boiserie* lignea realizzati su nostro disegno. Caratterizzante è la scelta

di aver utilizzato solo tre materiali: il legno di quercia per i pavimenti interni, il travertino osso per pavimenti e rivestimenti di cucina e bagni ed abbinato all'esterno al cotto chiaro, oltre alla calce rasata color pelle d'uovo per il trattamento delle pareti. L'involucro che ne deriva è neutro e riposante. L'inserimento cromatico del rosso in stoffe, tendaggi e dettagli, conferisce carattere agli ambienti interni dove ogni elemento di arredamento è unico perché realizzato ad *hoc* per questa abitazione o perché intercettato attraverso la ricerca antiquaria. L'obiettivo, come spesso ci proponiamo nei nostri progetti di più alto livello, è stato quello di rendere l'ambiente ricercato ed elegante grazie all'unicità dei pezzi che contiene, evitando la riconoscibilità del *brand* ma puntando invece ad un allestimento completamente personalizzato ed irripetibile.



Studio di Architettura Marpillero & Associati STP

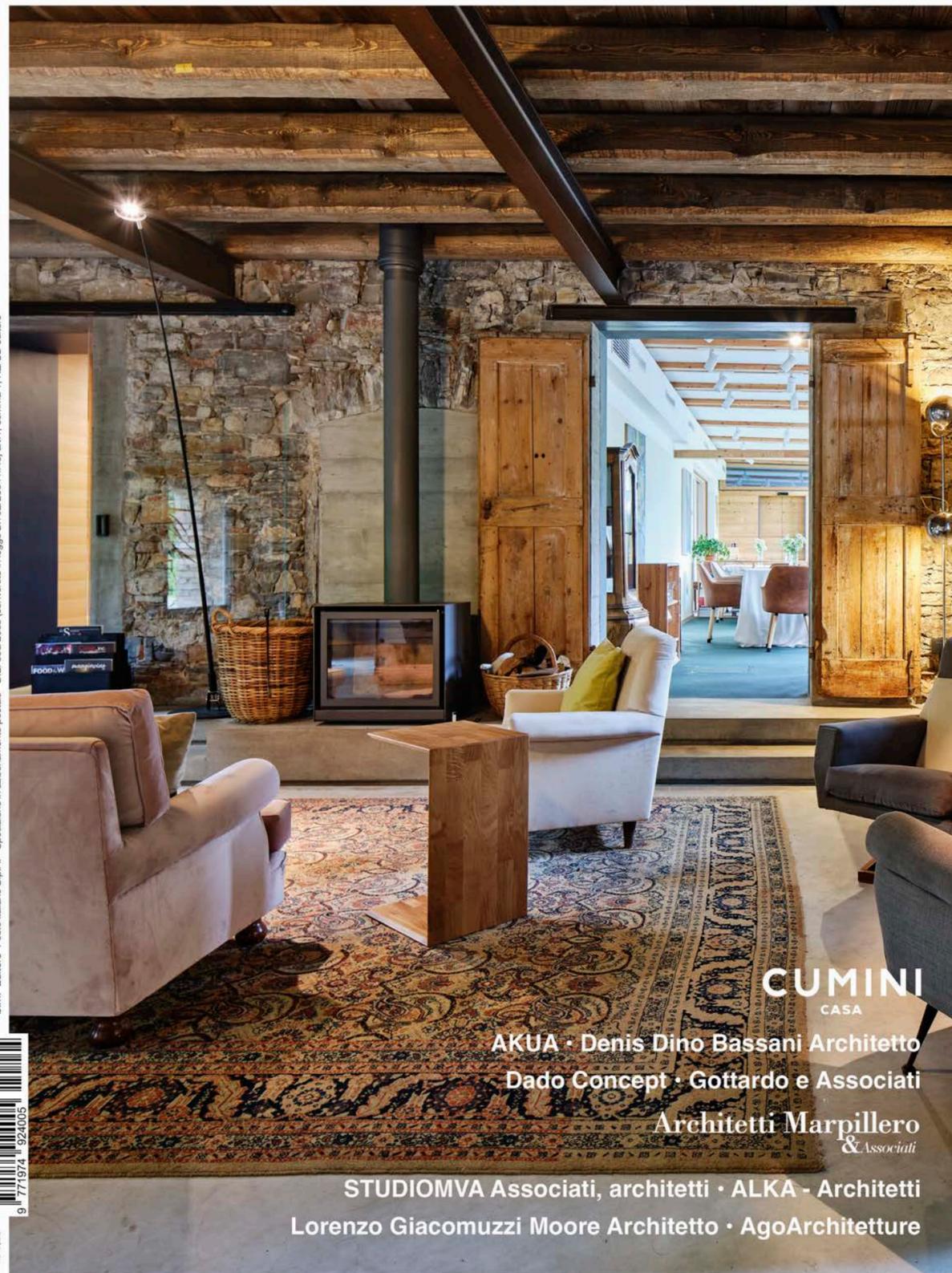
In trent'anni di attività nello studio di architettura Marpillero & Associati non abbiamo mai perso l'entusiasmo di fare bene il nostro lavoro. Grazie ad una struttura organizzata siamo capaci di garantire un servizio completo, contando su rapporti consolidati sul territorio ed un'esperienza che spazia dal restauro alle nuove costruzioni, per clienti privati e pubblici. Un'attenzione particolare per l'esistente, la progettazione su misura, la cura per i dettagli, il controllo sul progetto in tutte le sue fasi e la tutela del cliente sono solo alcune delle caratteristiche che potrete trovare in noi.



MARPILLERO & ASSOCIATI
Via Cortazzis, 4
33100 Udine - Italia
T. +39 0432 509937
info@marpilleroeassociati.it
www.marpilleroeassociati.it

vistacASA N.124

05/10
/24



b.m. Editore Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (convertito in legge 27/02/2004 n. 46) art.1, comma 1, NE/UD editore



Anno XX
€ 5,50

CUMINI
CASA

AKUA · Denis Dino Bassani Architetto
Dado Concept · Gottardo e Associati
Architetti Marpillero
& Associati

STUDIOMVA Associati, architetti · ALKA - Architetti
Lorenzo Giacomuzzi Moore Architetto · AgoArchitetture

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA, TRENTINO-ALTO ADIGE e VENETO